

В стихотворение „Вот говорят России“ В. Тушиновой говорится о Родине. Автор использовала руку, как художественную деталь, благодаря этому тема произведения становится более открытой и ясной. Все видно в России „речки да березки“, а существует совершенно другая сторона. За счет повторения „руки“ в роле и использовании при этом слова „твои“, увеличивается эмоциональное восприятие всего произведения: „твои руки вилы, узловатые руки“. Именно этой деталью показывается крестной карой, то что им трудно, то что они работают так, что руки стонут и жесткими и узловатыми. Также можно увидеть образ матери России, что ей приходится не легко и даже нет времени на отдых. С помощью художественно-выразительных и языковых средств, сильных стихотворения передается наиболее выразительно. Эпитетами — сильы хорошие, добрые руки;

Упражнение 1. Девочки

ощетворение - согреть сердце; сравнение - как  
спасение свои держу их...; анафора - все  
забота..., "все труды...", "все потери..."

В. Жукова хотела этим произведением  
показать всю теплоту русского народа и  
самои России. Силой ~~это~~ эмоционально  
яркой и ясно выразительной строкой ев-  
мелоты послужил: "Доброе твои руки,  
прекрасные твои руки, мать моя, Россия.  
В них показана вся доброта, мудрость, а так-  
же прекрасность матушки - России."

$$10 + 5 + 2 + 3 = 208$$

Часть 2.

- 15 1) Петрович "Терей каменю времени" Жуков
  - 15 2) Отец Жукова "Мертвые души" Горький
  - 15 3) Жуков "Камчатская дочка" Жуков
  - 15 4) Жуков "Топе отчая" Жуков
  - 5) -
  - 15 6) Жуков "Старос Жуков" - Жуков
- 58 2. "Квартет" - Жуков, Басня; "Дикая пощечка"  
Жуков - театральная сказка; "Мелитоба" Жуков; консе-

зия; „Наши“ - Чехов; <sup>15</sup> рассказ; „Канитокская  
дочка“ - Пушкин, <sup>15</sup> повесть (роман); „Тройка и шашка“  
Модестов, <sup>15</sup> роман; „Мертвые души“ - Гоголь; <sup>15</sup> поэ-  
ма; „Торис Тордунов“ - трагедия, <sup>85</sup> Державин;  
„... на день восшествия на Всероссийский прес-  
той Величества государыни Императрицы Ели-  
саветы Петровны 1747 года“ - <sup>15</sup> Ломоносов; <sup>85</sup>  
ода.

3.1.1 летописание; (сводные летописи) <sup>25</sup> Это  
то 1.2 эпиграма; (горькая сатира), более яс- <sup>25</sup>  
но показывает состояние человека, природы; <sup>15</sup>  
Восхваление (красота старухи); 1.4 аллитерация;  
(руки прекрасные, руки неестественные) <sup>25</sup>

425 - всего 555  
76% - поберечь